

Prezados Pais e Responsáveis,

Para ampliar e aprofundar o conhecimento dos nossos alunos em temas exigidos por vestibulares de universidades como USP, Unicamp, Unesp, PUC-SP e outras, no dia **18 de março de 2019**, realizaremos uma saída pedagógica para o Teatro Maria Della Costa.

**MAYOMBE**

**Pepetela**

A obra é uma reflexão, envolta pelos ideais socialistas, sobre a dura realidade da sociedade angolana, sobre as perspectivas do movimento de libertação e da população local em relação aos princípios conflitantes do MPLA. Cada personagens luta a seu modo por seus ideais de libertação. Em meio a isso, vimos uma Angola despedaçada e sem unidade. Procura retratar esse desfacelamento e critica as lutas de grupos que não se unem por um ideal comum. A estrutura narrativa polifônica (várias vozes), que retrata os acontecimentos sob o ponto de vista de várias personagens em primeira pessoa, revela o profundo respeito a cada homem na sua individualidade e o desejo do autor de transformar os agentes da revolução em sujeitos da luta. Durante toda a narrativa, ocorre um mesmo registro linguístico, a despeito do abismo existente entre as classes sociais das personagens e as suas origens culturais, o que reforça a idéia de propor a igualdade entre as pessoas. Além disso, há a tentativa de criar um ideal nacionalista que une os povos distintos e a MPLA em oposição ao colonialismo. Ao retratar a luta de tribos em busca da libertação de seu país, Mayombe pode ser comparada ao romance indianista Iracema, de José de Alencar. Ambas apresentam conflitos entre tribos e a tentativa de se isolar do colonialismo português. Publicado originalmente em 1980, Mayombe foi escrito durante a participação do escritor angolano Artur Carlos Maurício Pestana dos Santos (Pepetela) na guerra de libertação de Angola na década de 70. Recompõe o cotidiano dos guerrilheiros do Movimento Popular de Libertação de Angola (MPLA) em luta contra as tropas portuguesas. O romance, inovador, aborda as ações, os sentimentos e as reflexões do grupo, e as contradições e os conflitos que permeavam as relações daqueles que buscavam construir uma nova Angola, livre da colonização.

**INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

- ❖ Local: Teatro Maria Della Costa – Bela Vista;
- ❖ Data: **18.03.2019**;
- ❖ Horário saída: **7h**;
- ❖ Valor: **R\$ 55,00** (ingresso e transporte) (dinheiro ou cheque);
- ❖ Realizar o pagamento até **12/03/2019 ou até se esgotarem as vagas, pagos diretamente na coordenação do colégio com Natalia das 08h às 15h, juntamente com esta autorização.**
- ❖ **Todos os alunos devem estar vestidos com a camiseta do Colégio.**
- ❖ Levar Lanche e material para anotações.

Em caso de dúvidas, por favor procurem a coordenação, ou enviem e-mail para [renata.vassoler@colegioser.com](mailto:renata.vassoler@colegioser.com) ou [natalia.queiroz@colegioser.com](mailto:natalia.queiroz@colegioser.com)

Atenciosamente,  
Equipe Pedagógica

### AUTORIZAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_ responsável pelo aluno  
\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ do 3º ano \_\_\_\_\_ ,  
autorizo a participação na saída pedagógica: Teatro Maria Della Costa, no dia 18 de  
março de 2019 (segunda-feira), saída às 7h e retorno previsto para às 13h.

Assinatura do responsável

\_\_\_\_\_