

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Língua Portuguesa  
Professora: Rosana

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
<b>Conteúdo</b>	Poesia, sons, formatos.	Interdisciplinar inglês e espanhol e português	Estudo Interdisciplinar: Arte e Língua Portuguesa. Livro paradidático - Circo de Palavras	Livro Paradidático - Apática
<b>Objetivo</b>	Ter contato com diferentes linguagens.	Reconhecer e fazer uso de expressões idiomáticas na língua inglesa	Ampliar o vocabulário, resgatar o valor da leitura e promover a cidadania.	Ampliar o vocabulário, resgatar o valor da leitura e promover a cidadania.
<b>Método</b>	Com o conhecimento das diferentes linguagens, inclusive a linguagem poética, o aluno deverá criar uma poesia (tema: será definido em sala)	Os alunos pesquisarão expressões linguísticas em ambas línguas e se for possível procurar o equivalente na língua materna deles.	Os alunos deverão fazer a leitura individual para que sejam capazes de produzir o trabalho solicitado posteriormente. Os alunos terão contato com a poesia concreta. Esse trabalho será interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte).	Os alunos deverão fazer a leitura individual para que sejam capazes de produzir o trabalho solicitado posteriormente. Questionário abordando temas relevantes sobre as situações abordadas no livro.
<b>Recurso</b>	Trabalho será feito em grupo e apresentado em sala de aula.	classroom	Folha A3 ou materiais diversos de papelaria para construção de uma poesia concreta.	Questões a serem respondidas em sala de aula.

<b>Valor</b>	0,5	1,0	1,0	1,0
<b>Data de entrega</b>	Semana do dia 25-02	Semana do dia 18 -03	Semana do dia 25 - 03	Semana do dia 22 - 04

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: Língua inglesa**  
**Professor: Hazem**

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	My future Career	Interdisciplinar inglês e espanhol e português	interdisciplinar história, inglês e espanhol	
<b>Objetivo</b>	Revisar e avaliar todos os conteúdos anteriores de maneira que o aluno esteja preparado para a avaliação formativa.	Reconhecer e fazer uso de expressões idiomáticas na língua inglesa	Identificar o present perfect continuous e saber a forma e uso. Dominar o vocabulário de maneira que o aluno seja capaz de construir simples frases sobre o seu estilo de vida.	
<b>Método</b>	Os alunos serão avaliados mediante a ferramenta do kahoot	Os alunos pesquisarão expressões linguísticas em ambas línguas e se for possível procurar o equivalente na língua materna deles.	Os alunos farão uma pesquisa	

<b>Recurso</b>	kahoot	classroom	formulário de pesquisa google	
<b>Valor</b>	1 ponto	1 ponto	1.5	
<b>Data de entrega</b>	25\02- 01\03	18\03-22\03	25\03-29\03	

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: Língua espanhola**  
**Professor: Hazem**

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	conteúdos anteriores	Interdisciplinar inglês e espanhol e português	interdisciplinar história, inglês e espanhol	
<b>Objetivo</b>	Distinguir as diferenças de ortografia entre espanhol e português.	Reconhecer e fazer uso de expressões idiomáticas na língua inglesa	Identificar o present perfect continuous e saber a forma e uso. Dominar o vocabulário de maneira que o aluno seja capaz de construir simples frases sobre o seu estilo de vida.	
<b>Método</b>		Os alunos pesquisarão	Os alunos farão uma pesquisa	

	Os alunos serão avaliados	expressões linguísticas em ambas línguas e se for possível procurar o equivalente na língua materna deles.		
<b>Recurso</b>	kahoot	classroom	formulário de pesquisa google	
<b>Valor</b>	1.0	1 ponto	1.5	
<b>Data de entrega</b>	25\02- 01\03	01\04-05\04	25\03-29\03	

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: Geografia**  
**Professor: Thiago**

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Imigração e Xenofobia	Capitalismo e Socialismo	Conteúdo programático da apostila 1- <b>Velha ordem e nova ordem mundial</b>	
<b>Objetivo</b>	Identificar os principais pontos de migração mundial Reconhecer os problemas sociais gerados pelo aumento da	Identificar as principais características de cada sistema social e econômico	Constatar o aprendizado da apostila 1 Reconhecer as habilidades estudadas no trimestre	

	imigração			
<b>Método</b>	Confecção de exercícios selecionados	Pesquisa e debate em sala de aula	Preencher quadro síntese	
<b>Recurso</b>	Apostila e aulas	Apostila e aulas	Apostila e aulas	
<b>Valor</b>	1,0 ponto	1,5 ponto	1,0 ponto	
<b>Data de entrega</b>	segunda semana de Fevereiro	primeira semana de Março	primeira semana de Abril	

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Ciências

<b>Professora: Maria Helena</b>				
<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	VELOCIDADE MÉDIA	SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS	SEPARAÇÃO DE MISTURAS	
<b>Objetivo</b>	Conhecer os conceitos iniciais de cinemática; Diferenciar velocidade e aceleração; Aplicar as fórmulas de velocidade e aceleração; Conhecer tipos de movimento.	Compreender as propriedades da matéria; Identificar e caracterizar os estados físicos da matéria; Compreender como acontecem as transformações entre estados; Identificar as propriedades organolépticas e relacioná-las com os cinco sentidos; Diferenciar e identificar substâncias puras simples e compostas.	Reconhecer e diferenciar misturas homogêneas e heterogêneas; Identificar e descrever as diferentes formas de separação de misturas; Familiarizar-se com técnicas e aparelhos de laboratório.	
<b>Método</b>	Em grupos, os alunos na quadra terão que fazer cálculos de Velocidade Média em diferentes pontos e velocidades (mostrados pela Professora); após a aula os alunos terão que entregar um Relatório que contenha os cálculos.	Em grupos os alunos terão que demonstrar as mudanças dos estados físicos da água na prática; montaram um vídeo com essas demonstrações que será apresentado em sala de aula para a turma.	Em grupos os alunos terão que demonstrar um tipo de separação de misturas. Os alunos organizarão e apresentarão a prática experimental para os demais alunos na sala de aula. Ao final de cada experimento, os alunos produzirão um relatório no qual registrarão as	

			atividades práticas desenvolvidas e as informações obtidas.	
<b>Recurso</b>	Quadra.	Data Show.	Laboratório de Química.	
<b>Valor</b>	1,0	1,0	1,5	
<b>Data de entrega</b>	18/02 - 22/02	25/03 - 29/03	08/04 - 12/04	

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: Matemática**  
**Professor: Moacir**

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Teorema de Tales	Semelhança de figuras planas		
<b>Objetivo</b>	Aplicar O Teorema de Tales na resolução de situações problemas	Aplicar a Semelhança de figuras planas em exercícios e situações problemas		

<b>Método</b>	Resolução de exercícios	Resolução de exercícios		
<b>Recurso</b>	caderno e apostila do aluno	caderno e apostila do aluno		
<b>Valor</b>	2,0	1,5		
<b>Data de entrega</b>	segunda semana de Março	primeira semana de Abril		

<b>9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais</b>					
<b>Disciplina: Educação Física</b>					
<b>Professor: Fábio Artale</b>					
<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>	<b>APD V</b>
<b>Conteúdo</b>	Handebol	Basquete 3x3	Uniforme adequado para as aulas de Educação Física	Demonstrou interesse em desenvolver o conteúdo proposto;	O Aluno apresentou evolução no decorrer do trimestre
<b>Objetivo</b>	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e	Fazer com que o aluno tenha consciência da importância do uso da vestimenta	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas



	principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	adequada para atividade física	pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.	pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.
<b>Método</b>	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Handebol.	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Basquete 3x3.	Orientação aos alunos	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe
<b>Recurso</b>	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.
<b>Valor</b>	2,0	2,0	1,2	1,4	1,4
<b>Data de entrega</b>	19 à 25 de Março.	08 à 12 de Abril.	Durante o trimestre	Durante o trimestre	Durante o trimestre

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: ARTE**

**Professora: Claudia Kawakami**

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV	APD V
<b>Conteúdo</b>	Temas, gêneros e estilos I	Estudo Interdisciplinar: Arte e Língua	Natureza-morta	Artes cênicas e Música	A arte na linha do tempo.

		Portuguesa. Livro paradidático - Circo de Palavras			
<b>Objetivo</b>	Compreender a importância cultural dos gêneros e estilos de diferentes contextos artísticos com vistas em reconhecer elementos característicos das diversas culturas, representativas do legado cultural da humanidade. Criar objetos culturais visuais com base em estímulos diversos, como a observação de modelos e a observação de obras de arte.	Ampliar o vocabulário, resgatar o valor da leitura e promover a cidadania.	Compreender os valores estéticos do grupo de artistas, movimento artístico e período da história da arte de que fazem parte os autores e intérpretes dos objetos culturais apreciados. Produzir objetos culturais visuais empregando suportes, materiais e técnicas artísticas variadas.	Identificar e valorizar as diversas culturas musicais, estabelecendo distinções entre a música produzida pela indústria cultural e aquela produzida em outros contextos. Compor, interpretar, improvisar e apreciar as composições musicais pessoais e coletivas. Aplicar conceitos que permitam classificar o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica e social.	Reconhecer qualidades técnicas, históricas, estéticas, éticas e culturais nas produções visuais, observando-as como fonte de pesquisa e reconhecendo-as por meio dos temas e técnicas. Reconhecer a importância da produção cultural dos artistas em sua época.
<b>Método</b>	Na Prática - pág. 5 Inspirados nos artistas Vermeer e Hooch produzir um desenho de observação baseado na obra de um dos dois artistas estudados.	Os alunos deverão fazer a leitura individual para que sejam capazes de produzir o trabalho solicitado posteriormente. Os alunos terão contato com a poesia concreta.	Produção Coletiva Cooperação pág. 14. Em grupos os alunos farão pesquisa empregando diferentes recursos visuais.	Produção individual Desenvolva pág. 21. O aluno selecionará uma música instrumental para criar um desenho inspirado nela.	Produção individual Na Prática - pág. 26 Escolher um dos movimentos artísticos estudados para elaborar um cartaz com o contexto

		Esse trabalho será interdisciplinar (Língua Portuguesa e Arte).			histórico, as características e os principais artistas.
<b>Recurso</b>	Pesquisa, canson, material de pintura a escolha do aluno.	Folha A3 ou materiais diversos de papelaria para construção de uma poesia concreta.	De acordo com a escolha do grupo.	Aparelho de som, canson e o material que desejar.	Canson A3 e materiais à escolha do aluno conforme desejar.
<b>Valor</b>	2,0	1,0	2,0	1,0	2,0
<b>Data de entrega</b>	Semana de 11 a 15 de fevereiro	Semana do dia 25 - 03	Semana de 7 e 8 de março	Semana de 25 a 29 de março	Semana de 01 a 05 de abril

## 9º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina: História**  
**Professor: Eder Cruz**

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
<b>Conteúdo</b>	Brasil República	A Partilha da África	Primeira Guerra Mundial	
<b>Objetivo</b>	Identificar as principais mudanças sociais ocorridas na passagem da monarquia para República.	Conhecer as principais curiosidades sobre o continente, “berço da civilização”, e da origem dos seus povos nativos.	Compreender como a primeira Guerra Mundial transformou o mundo através da tecnologia	
<b>Método</b>	Em duplas os alunos criarão um	Responder o questionário google	Individualmente os alunos	

	Cordel com os principais aspectos sociais do povo brasileiro no Período republicano.	com as principais informações abordadas em sala de aula.	deverão criar um gráfico interativo apresentado as principais informações sobre a Grande Guerra.	
<b>Recurso</b>	Pesquisa de Internet, jornais, cordel.	Formulário Google	Laboratório de informática, apresentação google	
<b>Valor</b>	1,5 pontos	1,0 ponto	1,0 ponto	
<b>Data de entrega</b>	25/02 a 01/03		semana de 04/04 a	