

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Ciências
Professora: Maria Helena

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	ORGANELAS CITOPLASMÁTICAS	DOENÇAS RELACIONADAS AO SISTEMA RESPIRATÓRIO E DIGESTÓRIO	AULAS DE ANATOMIA E MICROSCOPIA	
Objetivo	Identificar e descrever função das organelas.	Relacionar a qualidade do ar com saúde do sistema respiratório; Compreender as doenças que podem estar relacionadas aos Sistemas Respiratório e Digestório; Identificar maneiras de melhorarmos a qualidade de vida.	Descrever os materiais utilizados em laboratório, sua descrição, função e utilização na execução de experimentos; Fornecer os conceitos e informações básicas sobre os instrumentos utilizados em laboratório, saber diferenciá-los, conhecer suas funções e aplicações para utilizá-los corretamente; Relacionar o conteúdo com as aulas de Laboratório.	
Método	Em grupos alunos terão que desenvolver em sala de aula uma célula comestível; apontando todas as organelas	Os alunos em grupos terão que desenvolver um Seminário sobre uma doença (escolhida previamente pela Professora em	Após as aulas de laboratório, individualmente ou em duplas os alunos terão que desenvolver um Relatório de	

	citoplasmáticas estudadas sala de aula e apresentar para Professora.	sala de aula); A apresentação acontecerá em sala em slides feito pelo grupo.	cada Aula no Doc do Google que deverá conter Capa, Introdução, Objetivo, Materiais, Anexos, Conclusões e Referências Bibliográficas e compartilhar com a Professora.	
Recurso	Material trazido pelos alunos.	Data Show	Google	
Valor	1,5	1,0	1,5	
Data de entrega	11/02 - 15/02	25/03 - 29/03	08/04 - 12/04	

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Matemática
Professor: Moacir

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Números Reais	Expressões Algébricas		
Objetivo	Empregar conhecimentos adquiridos em relação aos Números Reais	Identificar e representar expressões algébricas em exercícios relacionados com o cotidiano		

Método	Resolução de exercícios	Resolução de exercícios		
Recurso	Caderno e apostila do aluno	Caderno e apostila do aluno		
Valor	2,0	2,0		
Data de entrega	Primeira semana de Março	Primeira semana de Abril		

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: ARTE
Professora: Claudia Kawakami

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV	APD V
Conteúdo	Proporção	Inter Paradidático: Língua Portuguesa e Arte. Dom Quixote e Cândido Portinari	Textura/Frottage	Arte e cor	Perspectiva

<p>Objetivo</p>	<p>Relacionar artes visuais com outras áreas do conhecimento humano (matemática, ciências, filosofia etc.) com vistas à aplicação de recursos dessas áreas em trabalhos artísticos individuais e coletivos.</p>	<p>Compreender a arte como forma de expressão e comunicação dos povos e indivíduos, reconhecendo as possibilidades de interpretação das sociedades por meio da linguagem artística.</p>	<p>Aplicar conceitos e práticas que permitam desenvolver potencialidades artísticas por intermédio da percepção, intuição, reflexão, investigação, sensibilidade, imaginação, curiosidade e flexibilidade. Produzir objetos culturais visuais com suportes, materiais e técnicas artísticas variadas.</p>	<p>Conhecer as utilizações e a presença da cor em outras manifestações artísticas (dança, música e teatro). Criar uma proposição artística que envolva a dança e/ou o teatro e/ou a música.</p>	<p>Aplicar conceitos e práticas que permitam desenvolver potencialidades artísticas por intermédio da percepção, intuição, reflexão, investigação, sensibilidade, imaginação, curiosidade e flexibilidade. Produzir com base e vários estímulos, trabalhos que utilizem a perspectiva como recurso visual.</p>
<p>Método</p>	<p>Produção coletiva: Desenvolva págs. 4 e 5. Fazer um “Homem Vitruviano” em tamanho real, tomando como referências as proporções do nosso corpo.</p>	<p>Leitura, estudos e produções baseados no livro paradigmático.</p>	<p>Produção individual: Desenvolva pág. 17. Inspirados nas obras do surrealista Max Ernst, empregar diferentes texturas e frottage.</p>	<p>Produção coletiva: Na Prática pág. 23. Inspirados pelas diferentes sensações transmitidas pelas cores desenvolver uma proposição artística que envolva a dança e/ou o teatro e/ou a música.</p>	<p>Produção individual: Desafio pág. 28 e 29. A partir de uma imagem fazer um desenho de observação aplicando os conceitos apreendidos sobre perspectiva.</p>

Recurso	Folhas de papel Kraft ou cartolina, fita crepe, dupla face, cola bastão, tesoura, lápis grafite, tinta guache preta, jornal, pincel, giz de cera.	De acordo com as necessidades das produções dos alunos.	Folhas de plantas e de papel com diferentes texturas, lápis de cor, lápis de desenho, giz de cera, pesquisa sobre Max Ernst.	Materiais de acordo com as necessidades de cada time, auditório para apresentação, som, datashow.	Lápis grafite, régua, lápis de cor, canson, papel vegetal.
Valor	2,0	1,0	2,0	2,0	1,0
Data de entrega	Semana de 11 a 15 de fevereiro	Semana de 25/02 a 01 de março	Semana de 11 a 15 de março	Semana 4: 25 a 29 de março	Semana 2: 08 a 12 de abril

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Espanhol
Professor: Hazem

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	La fiesta de cumpleaños que nunca tuve.	APD Interdisciplinar História e Espanhol.		
Objetivo		- Conhecer os distintos comportamentos em cada		

	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar conhecimentos adquiridos em relação aos graus do adjetivo. - Reconhecer o vocabulário relacionado às festas familiares. - conscientizar os alunos da importância do conhecimento da língua estrangeira. 	<p>sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância do respeito às diferentes culturas e sociedades. - Reconhecer e saber empregar expressões de acordo, desacordo, aceite, recusa, permissão, desculpas e agradecimentos. 		
Método	Os alunos redigirão textos ou simplesmente frases sobre as festas familiares nas suas casas e logo serão debatidos em sala de aula mediante a entrega dos textos no classroom.	Formulário de pesquisa.		
Recurso	classroom	Internet, computador ou celular (Sala de informática)		
Valor	2.00 pontos na composição da nota	2 pontos		

Data de entrega	11\03- 15\03	01\04- 05\04		

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Língua inglesa
Professor: Hazem

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Todos os conteúdos aprendidos durante o mês de fevereiro	Conteúdos anteriores à avaliação II e posteriores aos da avaliação I.		
Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar os conteúdos anteriores de maneira que o aluno auto avalie-se e seja avaliado pelo professor. - Revisar os tempos verbais trabalhados durante o trimestre que são present simple, present continuous, past simple. 	Revisar e avaliar todos os conteúdos anteriores de maneira que o aluno esteja preparado para a avaliação formativa.		

Método	Aos alunos ser-lhes-á avaliado o desempenho	Os alunos serão avaliados via Kahoot		
Recurso	Kahoot, Sala de Informática	Kahoot		
Valor	2.00	2.00		
Data de entrega	18\03-22\03	08\04- 12\04		

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Geografia
Professor: Thiago

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Paisagens - Florestas e a ação humana	O homem e a natureza. A modificação antrópica da paisagem no mundo (caso Mariana e Brumadinho)	Conteúdo programático da apostila 1- Paisagens e biomas mundiais	
Objetivo	Reconhecer e analisar a ação	Compreender a ação humana na	Constatar o aprendizado da	

	predatória humana nas paisagens naturais mundiais	natureza. Relacionar com as atividades produtivas	apostila 1 Reconhecer as habilidades estudadas no trimestre	
Método	Análise de vídeo e posterior confecção de exercícios	Após pesquisa os alunos irão confeccionar um vídeo - documentário sobre o tema	Preencher quadro síntese	
Recurso	Apostila 1 e aulas	apostila, aulas e pesquisa	Apostila e aulas	
Valor	1,0 ponto	2, 0 pontos	1,0 ponto	
Data de entrega	primeira semana de Março	última semana de Março	primeira semana de Abril	

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais					
Disciplina: Educação Física					
Professor: Fábio Artale					
Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV	APD V
Conteúdo	Handebol	Basquete 3x3	Uniforme adequado para as aulas de Educação Física	Demonstrou interesse em desenvolver o conteúdo proposto;	O Aluno apresentou evolução no decorrer do trimestre

Objetivo	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Fazer com que o aluno tenha consciência da importância do uso da vestimenta adequada para atividade física	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.
Método	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Handebol.	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Basquete 3x3.	Orientação aos alunos	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe
Recurso	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.
Valor	2,0	2,0	1,2	1,4	1,4
Data de entrega	19 à 25 de Março.	08 à 12 de Abril.	Durante o trimestre	Durante o trimestre	Durante o trimestre

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina:
Professora:

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo				
Objetivo				
Método				
Recurso				
Valor				
Data de entrega				

8º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: História
Professor: Eder Cruz

Orientações	APD I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Iluminismo	Revolução Industrial	Revolução Francesa	
Objetivo	Analisar o conceito de iluminismo. Identificar ideias iluministas pelo mundo principalmente no Brasil.	caracterizar a Revolução Industrial, identificando condições para o pioneirismo Inglês, e refletir consequências da revolução para o Mundo	Entender as etapas da Revolução Francesa e suas inspirações para revoltas no restante do mundo.	
Método	Os alunos irão responder na sala de informática um questionário Classroom, sobre assunto trabalhado em sala.	em Grupos os alunos irão criar uma apresentação google e apresentar para os alunos da sala.	Individualmente os alunos irão elaborar um infográfico, apresentando etapas da Revolução.	
Recurso	Internet	Internet, Google apresentação	Folha de Sulfite, Lápis de cor, canetinhas, jornais, livros e internet.	
Valor	1,0	2,0	1,0	
Data de entrega	Semana de 18 à 22 de Fevereiro	Semana de 18 à 22 de Março	semana de 22/04 à 26/04	