

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Arte

Professora: Claudia Kawakami

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV	APD V
Conteúdo	Recursos Visuais - Luz e sombra	Leitura do paradidático “Os segredos da arte”.	Simetria	Composição com cores	Instalação
Objetivo	Compreender as relações entre arte e realidade, organizando informações com interesse e curiosidade. Representar os elementos formais do desenho: luz, sombra e volume. Identificar os elementos básicos da linguagem artística visual: técnicas, materiais e procedimentos nas obras de arte apresentadas e criadas.	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Mostrar que é possível trabalhar a linguagem verbal e a não verbal de forma interdisciplinar.	Compor, a partir de elementos apresentados, obras de arte que representem simetria e assimetria.	Identificar os elementos básicos da linguagem artística visual: técnicas, materiais e procedimentos nas obras de arte apresentadas e criadas. Planejar, executar e finalizar objetos visuais culturais, com a orientação do professor.	Introduzir os conceitos sobre instalação, happening e performance. Reconhecer, por meio de diferentes técnicas de pintura, as possibilidades de criação de cada artista. Identificar os elementos básicos da linguagem artística visual: técnicas, materiais e procedimentos nas obras de arte apresentadas e criadas.

Método	Produção coletiva Cooperação pág. 5 Pesquisa sobre o artista M.C. Escher. Seleção de uma obra do artista para realização coletiva de um desenho de observação.	Os alunos receberão semanalmente uma atividade de conferência de leitura, via classroom, para orientação e acompanhamento dessa leitura. Ao final, realizarão atividade específica com a professora de arte.	Interpretando/Projeto colaborativo de Simetria. Desenvolver o Interpretando da pág. 17. Faremos também um trabalho colaborativo simétrico, cada aluno criará sua parte para que montagem do painel.	Produção individual Na Prática págs. 25 e 26. 1. Experimentação de criação a partir de realidade observada. 2. Experimentação de produção gestual dirigida.	Produção coletiva Na Prática pag. 31 Os alunos terão como desafio projetar e criar uma instalação na escola em um tema ou conceito que gostariam de trabalhar.
Recurso	Pesquisas sobre M.C. Escher, canson A3, cartolinas, lápis grafite, material para colorir (giz de cera, lápis de cor, aquarela, tinta, etc).	Livro Paradidático; Classroom.	XEROX - Matriz para trabalho colaborativo, material para colorir.	Canson A3, tinta guache, pincéis	Pesquisas sobre instalação, de acordo com a necessidade dos times.
Valor	2,0	1,0	2,0	1,5	1,5
Data de entrega	Semana de 11 a 15 de fevereiro	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom: Semana de 11 à 15 de março	Semana de 11 a 15 de março	Semana de 25 a 29 de março	Semana de 22 a 26 de abril

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Matemática

Professora: Viviane

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Representação dos números inteiros no Plano Cartesiano.	Números Inteiros	Regra de Sinais	Números Inteiros
Objetivo	Representar geometricamente pares ordenados de números inteiros no Plano Cartesiano. Conceituar eixo de abcissa, ordenada e a sua origem.	Resolver operações com Números Inteiros	Saber realizar de modo significativo a regra de sinais com os números positivos e negativos.	Demonstrar o uso dos Números Inteiros.
Método	Os alunos realizarão no Google Sala de Aula a localização dos pontos cartesianos e completar a tabela.	Realizar em folha para entregar as atividades da sessão extra do material Ético: páginas 67 até 69, exercícios 1, 2, 3, 4, 5, 14, 16, 19 e 20. Copiar os enunciados e apresentar os cálculos, quando necessário.	Após a leitura do paradidático História dos Sinais, os alunos realizarão atividades no Google Sala de Aula.	Elaborar um cartaz utilizando números positivos e negativos. Exemplo: temperatura de um local, extrato bancário, saldo de gols de um time. Pode ser uma tabela, uma notícia, etc., desde que apareçam pelo menos 5 números positivos e 5 números negativos.
Recurso	Google for Education	Sessão Extra do Material Ético	Paradidático História dos Sinais e Google for Education.	Jornal, revista, cartolina, material de desenho, etc.
Valor	1,0	1,0	1,0	1,0
Data de	25/02 a 01/03	18/03 a 22/03	08/04 a 12/04	15/04 a 19/04

entrega				
---------	--	--	--	--

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Ciências
Professora: Ana Flávia

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Construindo uma Célula	Quiz - Racha Cuca de Ciências		
Objetivo	<p>Identificar como as células estão organizadas.</p> <p>Diferenciar uma célula procariótica de uma eucariótica.</p> <p>Identificar as organelas citoplasmáticas presentes nos diversos tipos de células e a função que cada uma desempenha dentro da célula.</p>	<p>Os jogos caracterizam-se como estratégias eficazes em promover, estimular e facilitar o processo de ensino aprendizagem,</p> <p>Rever conceitos de maneira lúdica; estimulando o aluno a respeito do conteúdo estudado;</p> <p>O quiz ocorrerá uma semana antecedente a avaliação para que seja uma forma a mais de fixação do conteúdo.</p> <p>incentivar o espírito de cooperação, uma vez que a sala é dividida em equipes e</p>		

		cada integrante deve dar o seu melhor em prol do grupo.		
Método	O professor ativará este processo por meio de incentivo às discussões entre os alunos, apresentação de modelos de células, leitura de textos e exibição de vídeos sobre o assunto.	A turma será dividida em grupos de maneira que estes grupos tenham uma quantidade aproximadamente igual de integrantes.		
Recurso	Os materiais deverão ser trazidos de casa, por cada grupo de cinco alunos. O espaço para a produção deste material poderá ser a própria sala de aula ou o laboratório. Apostila 1 / ferramentas Google.	O jogo de perguntas e respostas conta apenas com a utilização de perguntas elaboradas pelo professor as quais podem variar de acordo com o conteúdo da disciplina que está sendo ministrada. Regulamento será explicado em sala para a turma.		
Valor	2,0	2,0		
Data de entrega	26/03 até 28/03	Uma semana antes da		

		avaliação formativa, pois a atividade contempla o estudo para a avaliação.	
--	--	--	--

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: História
Professora: Jogimar Pionório

Orientações	ADP I	ADP II	ADP III	ADP IV
Conteúdo	Feudalismo.	Amizade em Cartas (Interdisciplinar) História, Inglês e Ed. Física.	Avaliação Processual. Tema: Feudalismo.	
Objetivo	Ampliar os conhecimentos dos alunos acerca dos antigos reinos da Idade Média e conhecer cultura e costumes desses povos, entender a formação do feudalismo, a descentralização de poder, o feudo, economia, a sociedade feudal.	Trabalhar a importância das cartas ao longo do tempo, mostrando a importância desse documento, fazendo o aluno confeccionar uma carta e mandar para um amigo da sala.	Diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno; ou seja, ela serve para verificar se o educando está conseguindo acompanhar e entender a programação curricular.	
Método	Fazer uma pesquisa acerca do tema Feudalismo, explicando sua	Fazer uma reflexão da importância das cartas, que	Avaliação processual é uma proposta avaliativa, que inclui a	

	história, economia, religiosidade, sociedade e cultura. O trabalho deve conter Capa, Contra-Capa, Índice, Introdução, Conteúdo, Anexo, Conclusão e Bibliografia e deve ser manuscrito.	por muito tempo foi uma forma de comunicação essencial para muitas sociedades, fazer um sorteio ao qual cada aluno irá fazer uma carta para um colega da sala, junto com um cartão em inglês, assim vamos mandar para a residência de cada colega.	avaliação, no processo ensino-aprendizagem. Ela se materializa nos contextos vividos pelos professores e alunos e possui como função, a regulação das aprendizagens.	
Recurso	Folha de sulfite ou Folha de almaço.	Envelopes, Selos, Papel Cartão e Data Show.	Folha de sulfite.	
Valor	1,0	1,0	2,0	
Data de entrega	25.02	Ao longo do trimestre.	18.03	

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Espanhol
Professor: Hazem

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	A cada uno su verdad. Hay Derecho	Interdisciplinar (espanhol e inglês) Valor es seguro.		
Objetivo	- Saber expressar opiniões sobre	Dominar o vocabulário		

	<p>personalidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar o vocabulário referente às diferentes personalidades. - Utilizar os verbos reflexivos e pronominais. - Expressar ideias sobre direitos humanos. 	<p>relacionado aos meios de transporte.</p> <p>Empregar as preposições y\e, o\u.</p> <p>empregar a perífrasis verbal para indicar o futuro.</p> <p>Conhecer as formas verbais do futuro simples.</p>		
Método	Os alunos gravarão (em grupos) vídeos nos quais emitirão suas opiniões sobre temas relacionados aos conteúdos dados.	Kahoot\ avaliação		
Recurso	Camera, trabalho em grupos	Computador ou celular, kahoot		
Valor	2.0 pontos	2,0 pontos		
Data de entrega	11\03- 15\03	8\04- 12\04		

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernando

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Present Continuous ; forma interrogativa e negativa	Revisão de conteúdos		
Objetivo	Apresentar as formas negativas e interrogativas do present continuous	Estimular os alunos através do Kahoot revisar os conteúdos do trimestre		
Método	Exercícios individuais em sala.	Atividade avaliativa		
Recurso	Atividades com orientação do professor.	Uso da sala de informática. Kahoot		
Valor	2,0	2,0		

Data de entrega	7/3	25/3 - 28/3		

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais					
Disciplina: Educação Física					
Professor: Fábio Artale					
Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV	APD V
Conteúdo	Handebol	Basquete 3x3	Amizade em Cartas (Interdisciplinar: História, Inglês e Ed. Física)	Uniforme adequado para as aulas de Educação Física	O Aluno apresentou evolução no decorrer do trimestre
Objetivo	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Trabalhar a importância das cartas ao longo do tempo, mostrando a importância desse documento, fazendo o aluno confeccionar uma carta e mandar para um amigo da sala.	Fazer com que o aluno tenha consciência da importância do uso da vestimenta adequada para atividade física	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.
Método	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Handebol.	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Basquete 3x3.	Fazer uma reflexão da importância das cartas, que por muito tempo foi uma forma de comunicação essencial	Orientação aos alunos	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe

			para muitas sociedades, fazer um sorteio ao qual cada aluno irá fazer uma carta para um colega da sala, junto com um cartão em inglês, assim vamos mandar para a residência de cada colega.		
Recurso	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Envelopes, Selos, Papel Cartão e Data Show.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.
Valor	2,0	2,0	1,5	1,2	1,3
Data de entrega	19 à 25 de Março.	08 à 12 de Abril.	Definir	Durante o trimestre	Durante o trimestre

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Geografia
Professora: José Domingos

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
--------------------	--------------	---------------	----------------	---------------

Conteúdo	O Brasil no mundo	Principais formas do relevo brasileiro	Vegetação: um reflexo do clima	
Objetivo	Fazer os alunos diferenciar e aplicar conceitos de limite e fronteira.	Os alunos devem identificar e descrever os fatores que influenciam a dinâmica do relevo do Brasil e seus ritmos, segundo os tempos da natureza e a temporalidade social.	Os alunos devem reconhecer as singularidades que caracterizam as paisagens vegetais do Brasil.	
Método	Cada aluno deve elaborar em folha vegetal um mapa mundi destacando os maiores países do mundo.	Em grupo os deverão pesquisar e elaborar uma maquete de relevo: como serra, morros, chapadas, escarpas.	Aula expositiva, diferentes mapas temáticos, amostras de folhas	
Recurso	Mapas, apostila, folha vegetal, lápis.	Mapas, argila, massinha, apostila, revistas, jornais, cola, tinta, lápis, papelão.	Mapas, apostila, caderno.	
Valor	1,0	2,0	1,0	
Data de entrega	08 a 12/03	02 a 05/04	30/04 a 03/05	

7º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

Disciplina: Língua Portuguesa
Professora: Fabiana

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
Conteúdo	Produção Textual - Crônica	Leitura do paratexto “Os segredos da arte”.	Produção Textual - Reportagem	Leitura do paratexto “História dos Sinais”
Objetivo	Atribuir sentidos a crônicas, identificando o conflito gerador do enredo e reconhecendo os elementos constitutivos do gênero; Produzir crônicas, considerando as características textuais e discursivas do gênero e seguindo os procedimentos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e publicação.	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Mostrar que é possível trabalhar a linguagem verbal e a não verbal de forma interdisciplinar.	Perceber as linguagens não verbais (imagens, cores, etc.) como elementos constitutivos dos sentidos dos textos multissemióticos e não somente a linguagem verbal; Produzir reportagem, considerando as características do gênero e seguindo os procedimentos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e publicação.	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Reforçar o conceito de elementos e momentos da narrativa.
Método	Em sala de aula, e conforme o	Os alunos receberão	Em sala de aula, conforme o	Os alunos receberão

	roteiro da página 29 do Caderno 1, capítulo 1, os alunos Iniciarão a produção da crônica em sala de aula, e farão a revisão do rascunho, conforme orientações do Anexo 1 da apostila. Esse anexo 1 será devolvido aos alunos, com orientações do professor para produção final da Crônica, que alimentará o blog de produções textuais da turma.	semanalmente uma atividade de conferência de leitura, via classroom, para orientação e acompanhamento dessa leitura. Ao final, realizarão atividade específica com a professora de arte.	roteiro da página 86 da apostila 1 - capítulo 3, os alunos iniciarão a pesquisa e escrita da reportagem e farão a revisão do rascunho, conforme orientações do Anexo 3 da apostila. Esse anexo 3 será devolvido aos alunos, com orientações do professor para produção final da reportagem e alimentação do blog de produções textuais da turma.	semanalmente uma atividade de conferência de leitura, via classroom, para orientação e acompanhamento dessa leitura. Ao final, realizarão atividade específica com a professora de Matemática.
Recurso	Apostila 1; Ficha de orientações - Anexo 1; Ferramentas Google for Education.	Livro Paradidático; Classroom.	Apostila 1 / ferramentas Google / Papel cartão para montagem do mural.	Livro Paradidático; Classroom.
Valor	1,0	1,0 + 01 questão na Avaliação Formativa.	1,0	1,0 + 02 questão na Avaliação Formativa.
Data de entrega	Semana de 11 à 15 de Fevereiro - Solicitação; Semana de 18 à 22 de Fevereiro - Entrega (será combinado uma data específica dentro deste períodos).	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom: Semana de 11 à 15 de março	Semana de 18 à 22 de Março - Solicitação; Semana de 25 à 29 de Março, Entrega (será combinado uma data específica dentro deste períodos).	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom: Semana de 08 à 12 de abril