

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** ARTE

**Professora:** Claudia Kawakami

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV	APD V
<b>Conteúdo</b>	Pontilhismo Produção: Cooperação	Leitura do paradidático “Como e porquê se faz arte”.	A linha como elemento expressivo Produção: Na Prática	Desenhar com a tesoura - Matisse	Cores
<b>Objetivo</b>	Compreender os elementos da linguagem visual, de modo a re-conhecê-los em obras de arte e em representações cotidianas. Identificar e analisar a diversidade de elementos da linguagem visual: ponto, linha e cor. Analisar elementos artísticos a partir de obras, fontes vivas, textos e outras formas de registros. Representar, por meio de desenhos, as diversas formas visuais em diferentes meios de comunicação.	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Mostrar que é possível trabalhar a linguagem verbal e a não verbal de forma interdisciplinar.	Compreender a arte como forma de expressão e comunicação dos povos e indivíduos, reconhecendo as possibilidades de interpretação das sociedades por meio da linguagem artística. Identificar a diversidade de elementos da linguagem visual presentes no cotidiano. Aplicar os conhecimentos adquiridos na execução de trabalhos individuais e em grupos.	Compreender os elementos da linguagem visual, de modo a re-conhecê-los em obras de arte e em representações cotidianas. Aplicar os conhecimentos adquiridos na execução de trabalhos individuais e em grupos.	Identificar e analisar a diversidade de elementos da linguagem visual: ponto, linha e cor. Aplicar os conhecimentos adquiridos na execução de trabalhos individuais e em grupos.
<b>Método</b>	Releitura da obra de Chris Jordan para que em times desenvolvam um trabalho inspirado em suas obras.	Leitura orientada e acompanhada pela professora de Língua Portuguesa e Arte	Após estudos sobre os trabalhos de Oscar Niemeyer e Tomie Ohtake, criar um projeto	Colagem cooperativa. Em grupos de 3 alunos faremos uma produção a partir de pesquisa e	Produção de Círculo Cromático (Material anexo Caderno 1) Aplicar conceito de

		Ao final, realizarão atividade específica com a professora de arte. Desenvolver projeto e confecção de acessórios(bracelete, coroa, cinturão, colar, tiara, etc) . Desenhar a ideia no papel, pensar qual seria o material mais adequado e executar a confecção. Projeto e início das confecções em aula, caso seja necessário levarão para finalização em casa.	para um monumento em sua cidade onde deverão empregar seus conhecimentos sobre a linha e suas possibilidades expressivas. Utilizaremos como ferramentas de trabalho programas ou apps simples de produção de desenhos como o paint ou rascunho, por exemplo.	das ideias de Henri Matisse. O time escolherá um tema do trabalho para que façam um projeto, um desenho das formas que serão recortadas. Ao final, recortar as formas desejadas e antes de colá-las, deverão experimentar as várias disposições na cartolina até chegar ao resultado desejado.	cores frias e quentes em produção visual criativa.
<b>Recurso</b>	Lápis de cor, canetinhas, folhas diversas dentre outro materiais a escolha dos times.	Livro Paradidático; Classroom.	Laboratório de informática. Utilizaremos como ferramentas de trabalho programas ou apps simples de produção de desenhos como o paint ou rascunho, por exemplo.	Cartolina, tesoura, cola, papel color set colorido.	Guache, pincel, círculo cromático em anexo no material, papel canson A4.
<b>Valor</b>	2,0	1,0	1,0	2,0	2,0
<b>Data de entrega</b>	Semana de 18 a 22/02	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom e aula de ARTE: Semana de 11 à 15 de março	Semana de 11 a 15/03	Semana de 25 a 29/03	Semana de 08 a 12/04

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Matemática

**Professora:** Viviane

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
<b>Conteúdo</b>	Sistema de Numeração Romano	Geometria	Raiz e Potência	Radiciação e Potenciação
<b>Objetivo</b>	Conhecer e compreender o sistema de numeração usado pelos romanos e sua importância/utilidade atual.	Identificar figuras tridimensionais e Identificar as figuras planas que compõem um sólido geométrico.	Saber realizar de modo significativo as operações de potenciação e radiciação com Números Naturais.	Realizar operações envolvendo raiz e potência
<b>Método</b>	No Google Sala de Aula, disciplina de Matemática, acessar a atividade Sistema de Numeração Romano e preencher a tabela conforme orientações da legenda e seguindo o exemplo apresentado.	Os alunos irão confeccionar objetos/produtos que lembrem sólidos geométricos e preencher uma ficha disponível no Google Sala de aula para entregar junto com o objeto confeccionado.	Após a leitura do paradidático Uma Raiz Diferente, os alunos realizarão atividades no Google Sala de Aula.	No Google Sala de Aula, disciplina de Matemática, acessar a atividade Potência e Raiz e realizar os exercícios propostos.
<b>Recurso</b>	Google for Education	Google for Education/Papelão/Cartolina /EVA/ColorSet/ Material de pintura	Paradidático Uma Raiz Diferente e Google for Education.	Google for Education
<b>Valor</b>	1,0	1,0	1,0	1,0
<b>Data de entrega</b>	25/02 a 01/03	01/04 a 5/04	08/04 a 12/04	22/04 a 26/04

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Ciências

**Professora:** Ana Flávia

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
<b>Conteúdo</b>	Trabalho interdisciplinar: Ciências, História e Geografia.	Quiz - Racha Cuca de Ciências		
<b>Objetivo</b>	Confrontar as teorias mais aceitas sobre a origem do Universo, analisando suas evidências. Compreender o sistema Solar, caracterizar as condições da Terra primitiva até os dias de hoje. Definir os movimentos que ocorrem no planeta Terra e suas consequências.	Os jogos caracterizam-se como estratégias eficazes em promover, estimular e facilitar o processo de ensino aprendizagem, Rever conceitos de maneira lúdica; estimulando o aluno a respeito do conteúdo estudado; O quiz ocorrerá uma semana antecedente a avaliação para que seja uma forma a mais de fixação do conteúdo.  incentivar o espírito de cooperação, uma vez que a sala é dividida em equipes e cada integrante deve dar o seu melhor em prol do grupo.		
<b>Método</b>	Visita ao Planetário. Os alunos irão confeccionar um mural na sala, mostrando a origem do planeta e sua evolução ao longo do tempo.	A turma será dividida em grupos de maneira que estes grupos tenham uma quantidade aproximadamente igual de integrantes.		

<b>Recurso</b>	Disponíveis no local da visita. Em sala; cartolina, papel pardo, canetinhas, tinta guache, etc..	O jogo de perguntas e respostas conta apenas com a utilização de perguntas elaboradas pelo professor as quais podem variar de acordo com o conteúdo da disciplina que está sendo ministrada. Regulamento será explicado em sala para a turma.		
<b>Valor</b>	2,0	2,0		
<b>Data de entrega</b>	Ao longo do trimestre.	Uma semana antes da avaliação formativa, pois a atividade contempla o estudo para a avaliação.		

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** História  
**Professor:** Jogimar Pionório

<b>Orientações</b>	<b>APD I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Linha do Tempo.	Trabalho interdisciplinar: Ciências e História	Avaliação Processual.	

<b>Objetivo</b>	Identificar as transformações ocorridas ao longo da vida do aluno, fazendo uma linha do tempo com os momentos mais significativos.	Confrontar as teorias mais aceitas sobre a origem do Universo, analisando suas evidências. Compreender o sistema Solar, caracterizar as condições da Terra primitiva até os dias de hoje. Definir os movimentos que ocorrem que ocorrem no planeta Terra e suas consequências.	Diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno; ou seja, ela serve para verificar se o educando está conseguindo acompanhar e entender a programação curricular.	
<b>Método</b>	Junto com a família o aluno deve confeccionar uma linha do tempo, em uma cartolina com os momentos mais importantes da sua vida, colocando fotos ou fazendo desenhos que expressam esses momentos.	Visita ao Planetário. Os alunos irão confeccionar um mural na sala, mostrando a origem do planeta e sua evolução ao longo do tempo.	Avaliação processual é uma proposta avaliativa, que inclui a avaliação, no processo ensino-aprendizagem. Ela se materializa nos contextos vividos pelos professores e alunos e possui como função, a regulação das aprendizagens.	
<b>Recurso</b>	Cartolina, fotos, etc.	Disponíveis no local da visita. Em sala; cartolina, papel pardo, canetinhas, tinta guache, etc..	Folha de sulfite.	
<b>Valor</b>	1,0	2,0	1,0	
<b>Data de entrega</b>	25.02	Ao longo do trimestre.	11.03	

<b>6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais</b>					
<b>Disciplina:</b> Educação Física <b>Professor:</b> Fábio Artale					
<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>	<b>APD V</b>
<b>Conteúdo</b>	Handebol	Basquete 3x3	Uniforme adequado para	Demonstrou interesse	O Aluno apresentou

			as aulas de Educação Física	em desenvolver o conteúdo proposto;	evolução no decorrer do trimestre
<b>Objetivo</b>	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Obter conhecimento: Processo Histórico, fundamentos e principais regras; Desenvolver Noções Esportivas	Fazer com que o aluno tenha consciência da importância do uso da vestimenta adequada para atividade física	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.	Estimular o interesse do aluno nas atividades propostas pelo professor; e buscar o seu melhor na aula.
<b>Método</b>	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Handebol.	Individualmente os alunos vão responder questões sobre Basquete 3x3.	Orientação aos alunos	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe	Atividades que desenvolvam principalmente o trabalho em equipe
<b>Recurso</b>	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Uso do <i>Google Classroom</i> .	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.	Ginásio, quadra externa, cones, bambolês, cordas, bolas, entre outros materiais pertinentes a aula.
<b>Valor</b>	2,0	2,0	1,2	1,4	1,4
<b>Data de entrega</b>	19 à 25 de Março.	08 à 12 de Abril.	Durante o trimestre	Durante o trimestre	Durante o trimestre

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Geografia  
**Professor:** José Domingos

Orientações	ADP I	APD II	APD III	APD IV
<b>Conteúdo</b>	Orientação e localização	Legenda e convenções cartográficas	Formação da Terra	

<b>Objetivo</b>	Identificar as diversas formas de orientação no espaço terrestre.	Usar a Cartografia como instrumento de identificação dos símbolos, figuras e cores no mapa.	Fazer com que os alunos descrevam a formação e a estrutura interna da Terra.	
<b>Método</b>	Dinâmica em grupo com os alunos no uso dos diversos meios de localização.	Cada aluno confeccionará um mapa em folha vegetal mostrando símbolos, figuras e cores.	Em grupo os alunos elaborarão uma maquete do globo terrestre e suas camadas internas.	
<b>Recurso</b>	Utilizar bússola, mapas, GPS, rosa dos ventos.	Ter como apoio a utilização de Mapas, apostila, atlas.	Apostila, argila, massinha, material reciclado de jornal, revistas e garrafa pet.	
<b>Valor</b>	1,0	1,0	2,0	
<b>Data de entrega</b>	26/02 a 01/03	26 a 29/03	26 a 30/04	

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Espanhol  
**Professor:** Hazem Rubino



<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II (interdisciplinar)</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Alfabeto espanhol Os verbos ser, estar e llamarse. Objetos escolares	Apd II Inglês e Espanhol Revisão de conteúdos		
<b>Objetivo</b>	- Conhecer o alfabeto espanhol e diferenciá-lo do seu próprio alfabeto. - Identificar as formas do presente dos verbos ser e estar. - saber apresentar-se e mencionar as informações básicas sobre si mesmo.	Estimular os alunos através do Kahoot revisar os conteúdos do trimestre		
<b>Método</b>	Atividade avaliativa.	Atividade avaliativa		
<b>Recurso</b>	Kahoot, celulares ou computadores,	Uso da sala de informática. Kahoot		
<b>Valor</b>	2,0	2,0		

	2.00 pontos na composição da nota das APDs			
<b>Data de entrega</b>	11\03- 15\03	25/3 - 28/3		

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Língua Inglesa

**Professor:** Fernando

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II (interdisciplinar)</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Simple present- Interrogative and negative form	Apd II Inglês e Espanhol Revisão de conteúdos		
<b>Objetivo</b>	Aplicar de maneira apropriada as formas negativas e interrogativas do verbo to be	Estimular os alunos através do Kahoot revisar os conteúdos do trimestre		
<b>Método</b>	Exercícios individuais em sala.	Atividade avaliativa		
<b>Recurso</b>	Atividades com orientação do professor.	Uso da sala de informática. Kahoot		

<b>Valor</b>	2,0	2,0		
<b>Data de entrega</b>	7/3	25/3 - 28/3		

## 6º anos - Ensino Fundamental Anos Finais

**Disciplina:** Língua Portuguesa

**Professora:** Fabiana

<b>Orientações</b>	<b>ADP I</b>	<b>APD II</b>	<b>APD III</b>	<b>APD IV</b>
<b>Conteúdo</b>	Produção Textual - Tira	Leitura do paradidático “Como e porquê se faz arte”.	Produção Textual - Notícia	Leitura do paradidático “Uma raiz diferente”.
<b>Objetivo</b>	Atribuir sentidos a tiras, identificando as linguagens que as constituem; informações que remetem ao seu contexto de produção; personagem principal, antagonista e coadjuvante; formato dos balões de fala; sinais de pontuação e onomatopeias.	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Mostrar que é possível trabalhar a linguagem verbal e a não verbal de forma interdisciplinar.	Produzir notícia considerando as características do gênero e seguindo os procedimentos de planejamento, escrita, revisão, reescrita e publicação (montagem de mural).	Estimular e valorizar o gosto pela leitura; Reconhecer a leitura como fonte de prazer, de conhecimento e de desenvolvimento pessoal e acadêmico; Avaliar a compreensão do que foi lido e discutido em sala de aula sobre o livro; Reforçar o conceito de elementos e momentos da narrativa.
<b>Método</b>	Em sala de aula, e conforme o roteiro da página 26 do Caderno 1, os alunos iniciarão a produção da tira em sala de aula, na apostila (locais indicados na página) e farão a revisão do rascunho, conforme orientações	Os alunos receberão semanalmente uma atividade de conferência de leitura, via classroom, para orientação e acompanhamento dessa leitura. Ao final, realizarão atividade específica com a professora de	Em sala de aula, conforme o roteiro da página 75 da apostila 1 - capítulo 3, os alunos iniciarão a pesquisa e escrita da notícia e farão a revisão do rascunho, conforme orientações do Anexo 3 da	Os alunos receberão semanalmente uma atividade de conferência de leitura, via classroom, para orientação e acompanhamento dessa leitura.

	do Anexo 1 da apostila. Esse anexo 1 será devolvido aos alunos, com orientações do professor para produção final da Tira, e entrega em papel Canson.	arte.	apostila. Esse anexo 3 será devolvido aos alunos, com orientações do professor para produção final da notícia e montagem do mural, que será feito por eixos temáticos.	Ao final, realizarão atividade específica com a professora de Matemática.
<b>Recurso</b>	Locais indicados na página 6 da apostila 1; Ficha de orientações - Anexo 1; Folha de papel Canson A3 para produção final.	Livro Paradidático; Classroom.	Apostila 1 / ferramentas Google / Papel cartão para montagem do mural.	Livro Paradidático; Classroom.
<b>Valor</b>	1,0	1,0 + 01 questão na Avaliação Formativa.	1,0	1,0 + 02 questão na Avaliação Formativa.
<b>Data de entrega</b>	Semana de 11 à 15 de Fevereiro - Solicitação; Semana de 18 à 22 de Fevereiro - Entrega (será combinado uma data específica dentro deste períodos).	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom: Semana de 11 à 15 de março	Semana de 18 à 22 de Março - Solicitação; Semana de 25 à 29 de Março, Entrega (será combinado uma data específica dentro deste períodos).	Prazo final para entrega de todas as atividades desenvolvidas via Classroom: Semana de 08 à 12 de abril